



Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «ЦВР»
Ново-Савиновского района г. Казани

Рассмотрена на заседании методического
объединения отдела
«29» августа 2022г., протокол №1

Принята на заседании методического
совета «1» сентября 2022г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО «ЦВР» Ново-Савиновского района г. Казани

А. И. Салимова

Введена в действие приказом
№ 105-о от 31 августа 2022 г

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«ЗОЛОТЫЕ РУЧКИ»

Возраст учащихся: 10-12 лет

Срок реализации: 2 года

Педагог дополнительного

образования: **Надершина И. Ф.**

2022-2023 г.

Пояснительная записка программы «Золотые ручки»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Золотые ручки» составлена на основании образовательной программы «Центра внешкольной работы» Ново-Савиновского района г. Казани в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28

- Уставом МБУДО «Центр внешкольной работы» Ново-Савиновского района г. Казани

Общая характеристика программы «Золотые ручки»

Направленность программы – **художественная**

Актуальность: В рамках программы «Золотые ручки» дети будут учиться замечать прекрасное рядом, быть наблюдательными и развивать ассоциативное мышление, путем отображения предметов и явлений окружающего мира в изделиях ручной работы. Культивируя бережное отношение к природе и окружающему миру в целом, дети с удовольствием будут декорировать пространство изделиями, выполненными в технике вязания и вышивки. Выполняя поделки с использованием рукодельных техник, ребенок будет получать уверенность в себе, развивать навыки в вязании и вышивке, эстетический вкус, творческое мышление, умение видеть необычное в обычном. Знакомство с разными видами рукоделия будет способствовать культурному развитию, толерантному отношению к представителям других культур и национальностей.

Концепция программы: Программа предусматривает не просто развитие навыков рукоделия, а культивирование благоприятного отношения к миру. Восприятие окружающего мира как неисчерпаемого источника вдохновения. Любовь к родному краю, дому, улице, школе, семье. Программа включает в себя выполнение учениками различных изделий – от простых до сложных. Цель программы: формирование благоприятного отношения к труду и творческой деятельности, развитие умения доводить дело до конца – получение результата.

Новизна: создание сообщества с атмосферой творчества, взаимопонимания, комфортной среды для проявления творческих способностей и развития навыков творческой деятельности для каждого участника.

Цель программы заключается в развитии компетенций в области вязания и вышивки, совместной и индивидуальной деятельности творческой направленности.

В процессе реализации программы решаются следующие задачи:

Обучающие:

- знакомство с историей вязания и вышивки, место этих видов рукоделия в системе ДПИ;

- обучение навыкам подбора материалов и инструментов;

- овладение навыками вязания крючком и вышивки, с последующим изготовлением различных изделий;

- расширение кругозора в процессе подбора и выполнения предметов рукоделия;

- обучение правилам композиции и колористики при подборе материалов в вязании и вышивке, декорировании пространства изделиями, выполненными в технике вязания и вышивки;

- умение оценивать качество выполненного изделия

Развивающие:

- развивать умение видеть прекрасное в окружающем мире;

- развивать понимание, что окружающий мир – неисчерпаемый источник вдохновения;

- развивать эстетический вкус, образное и ассоциативное мышление;

- развитие умения выполнять совместные и индивидуальные творческие проекты по вязанию и вышивке

Воспитательные:

- подчеркивать важность единства человек-природа;
- воспитание внимательного отношения к себе, другим и окружающему миру в целом;
- усвоение принципа многогранности мира, уважения к чужому мнению, толерантного отношения друг к другу;
- формирование чувства сотрудничества в совместных творческих проектах по вязанию и вышивке

Срок реализации программы – 2 года

Количество учеников группы – 15 человек

Учебных недель в году – 36, по 4 часа в неделю, итого 144 часа

Основные принципы обучения:

- принцип деятельности – стимулирование самостоятельного добывания знаний на основе изучаемого материала. Умение использовать на практике техники рукоделия;
- принцип непрерывности – преемственность между ступенями освоения материала – от простого к сложному, согласно возрастным особенностям и программе обучения;
- принцип целостности – формирование обобщенного системного представления о мире, обществе, видах деятельности, в том числе таких видах рукоделия, как вязание крючком и вышивка их место в ДПИ, роли ученика, как автора работ;
- принцип психологической комфортности – снятие стрессообразующих факторов, создание доброжелательной атмосферы, направленной на сотрудничество, развитие диалоговых форм общения;
- принцип творчества – максимальная ориентация на творческое начало, приобретение учащимися собственного опыта творческой деятельности.

Тип занятия комбинированный, теоретический, практический, диагностический.

Методические указания

Изделия, образцы готовых работ должны быть не сложными по изготовлению, познавательными, иметь эстетическую привлекательность, вызывать повышенный интерес к и желание к последующей деятельности.

Методы обучения:

- наглядный – показ изделий и приемов исполнения, выезд на природу; посещение музея;

- диалоговый, рассуждающий – проведение бесед с целью объяснения этапов технологии создания изделия, особенностей его строения; посещение музыкального концерта с предварительной беседой о взаимосвязи разных видов искусства, в частности музыки и ИЗО;

- исследовательский - творческий поиск в решении индивидуальных и совместных проектов – создание тематических выставок, панно, декорирование пространства своими работами с участием всех учеников.

Формы проведения занятий – очные, групповые.

Материальное обеспечение программы

Оборудование: утюг – для проведения влажно-тепловой обработки изделий.

Для окрашивания канвы натуральными красителями (для вышивки) – наличие электрического чайника.

Инструменты и приспособления для выполнения работ по вязанию:

- крючки для вязания номера 1 – 4;
- спицы номера 2 – 6;
- пряжа х/б, шерсть, смесовые;
- фурнитура: застежка (булавка) для броши, несколько бусин полукольцо для сумочки;
- фетр;
- игла штопальная;
- ножницы;
- наполнитель для игрушек;
- пластик для козырька.

Инструменты и приспособления для выполнения работ по вышивке:

- иглы для вышивания № 24-26;
- иглы для шитья вручную;
- ножницы;

- напёрсток;
- портновские булавки;
- линейка;
- мулине;
- канва х/б белая 14 каунта;
- пальцы деревянные или пластиковые d 15-20 см
- хлопковые ткани;
- дублерин;
- фетр;
- тесьма или кружево;
- цветные карандаши для создания эскиза
- пластиковая канва

Дидактические материалы:

- схемы, эскизы будущих изделий;
- публикации с описанием техники изготовления различных изделий;
- журналы, статьи, книги;
- интернет- ресурсы

Оценка знаний и умений в результате работы кружка проводится с помощью экспресс опросов на каждом занятии. (Оценка базовых знаний и навыков; оценка умений и навыков; оценка коллективно- индивидуальная (качество индивидуальной работы)).

Одна из форм контроля работы детей является участие в конкурсах, выставках, выполнении совместных проектов.

Ожидаемые результаты образовательного процесса

В конце первого года обучения учащиеся должны:

- знать правила работы с текстильными материалами и инструментами в таких рукодельных техниках, как вязание крючком, спицами и вышивка крестом, соблюдать правила техники безопасности;

- уметь выполнять небольшие изделия крючком и спицами, а также аксессуары: головные уборы, сумочки;

- уметь «шить на руках» и творчески декорировать работу, оформляя ее элементами вышивки;

- знать, как можно украсить пространство дома, комнаты с помощью рукодельных вязаных изделий;

- уметь участвовать в проектной работе, структурировать объем работ, выполнять его по этапам;

- уметь оформлять вязаные изделия декоративными элементами.

В конце второго года обучения учащиеся должны:

-знать правила работы с текстильными материалами;

- владеть такими инструментами как спицы, крючок;

-уметь выполнять небольшие изделия спицами (игрушки, варежки, головные уборы);

- уметь вышивать крестом и оформлять вышивку в прикладное изделие;

-уметь сочетать различные материалы, подбирать цветовую гамму;

-выполнять работы в разных техниках (вязание, вышивка) и комбинировать их.

Способы определения результативности и формы контроля.

Оценка знаний, умений и уровня творческого развития учащихся осуществляется в соответствии с учебным планом Центра с помощью промежуточной и итоговой аттестации - выставка творческих работ.

Критерии оценивания:

Зачет ставится в случае соответствия работы ученика хотя бы одному из перечисленных критериев.

- внешний вид изделий ученика (аккуратность, опрятность, конструктивная правильность выполнения);

- креативная составляющая (творческий подход ученика к оформлению изделий, выполнение творческой работы по вышивке);

- участие в совместных проектах по декорированию пространства (активность, вклад ученика в виде выполненных работ);

Если проектная работа ученика не отвечает ни одному из критериев, ставится *незачет*.

Подведение итогов проводится на финальном мероприятии, которое будет проходить в случае благоприятной погоды на природе во второй половине мая. При не подходящих погодных условиях мероприятие будет проводиться там же, где проходят занятия. Сценарий мероприятия прилагается.